LA PETITE PHILOSOPHIE DE BRASSENS

par son guitariste

JOFI FAVRFAU

La Petite Philosophie de Brassens n'est ni vraiment une conférence, ni un simple concert, c'est une soirée d'une autre saveur. Une rencontre "entre amis" où chacun est

invité à participer, en chantant bien évidemment, en partageant les chansons de Georges, mais également en prenant la parole, pour témoigner ou pour poser des questions.

"Georges nous a laissé un véritable trésor. Par ses chansons, il ne répond jamais directement à nos questions, heureusement, mais il les nourrit et nous aide à les porter plus loin. Ses chansons m'ont réellement aidé à grandir.

Georges, c'est l'humour, l'intelligence, le non-conformisme réjouissant de son propos. En juxtaposant certaines de ses chansons, contradictoires en apparence, il nous fait avancer dans notre réflexion" dit Joel Favreau qui a été le guitariste de Georges Brassens une douzaine d'années.

Lors de cette soirée, Joel témoignera de sa relation, complicité exceptionnelle, qu'il a vécue avec Georges, grâce à la musique. Il vous fera découvrir, par son interprétation, l'extraordinaire richesse et universalité des musiques de Georges, éclairées par les couleurs du jazz et des musiques du monde. Joel évoquera aussi son propre chemin avec quelques chansons personnelles qu'il mettra en résonnance avec celles de Georges.

Mieux qu'un hommage, c'est une fête, une complicité chaleureuse dans le rire et l'émotion, "un pur moment de bonheur".

La Nouvelle République

Les spectacles de Joel s'achèvent dans un enthousiasme ému, car il invite les spectateurs à reprendre avec lui les morceaux. Personne ne s'en prive et, miracle, les paroles reviennent aux lèvresde tous. Quelle félicité de s'inviter à la fête de cette œuvre inouïe.

Marianne

Brassens, Joel le connaît musicalement de l'intérieur. Maxime Le Forestier

Peut-on encore surprendre en reprenant du Brassens?

Oui! prouve Joel Favreau et c'est superbe.

La voix est chaude et bien timbrée, l'articulation exemplaire, la guitare alerte rendent ensemble justice à une musicalité que les po-pom po-pom de la version d'origine réduisaient au

minimalisme: et c'est enthousiasmant!

Télérama



BOOKING LE SOURIRE DU CHAT prod@lesourireduchat www.joelfavreau.com



