

Accompagnement "Le fantôme"

TablEdited by Joel Favreau

C'est une application du "balayage" étudié en stage.:

Aller-retour descente avec les doigts, remontée avec le pouce, la 1ère croche en descendant. Le mouvement ne s'arrête jamais, on choisit les croches qu'on joue, où on les joue (aigu, grave?) comment on les accentue, et à partir de cette base, on fait varier comme on veut, pourvu qu'on retombe sur ses pattes
Je le joue avec le capodastre à la deuxième case.

The image displays a guitar tablature for the piece "Le fantôme". It is organized into five systems, each containing a set of chord diagrams and a corresponding line of musical notation. The notation includes fret numbers (0-7) and rhythmic symbols (quarter notes, eighth notes, and rests) for the six strings. The chords used are: E maj, E maj 6, A maj 6/9, C# 7, F# min, B 7, E 7, A maj, E maj, G# 7, C# min, A maj, D 9, G# min 7, C# min 7, F# min 7, and B 7. The piece is in 4/4 time and features a complex rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. A double bar line is present in the second system, and a final double bar line is at the end of the fifth system.